

**CLASSE 1° C**

Scuola secondaria  
di primo grado  
D. Alighieri di  
Nonantola

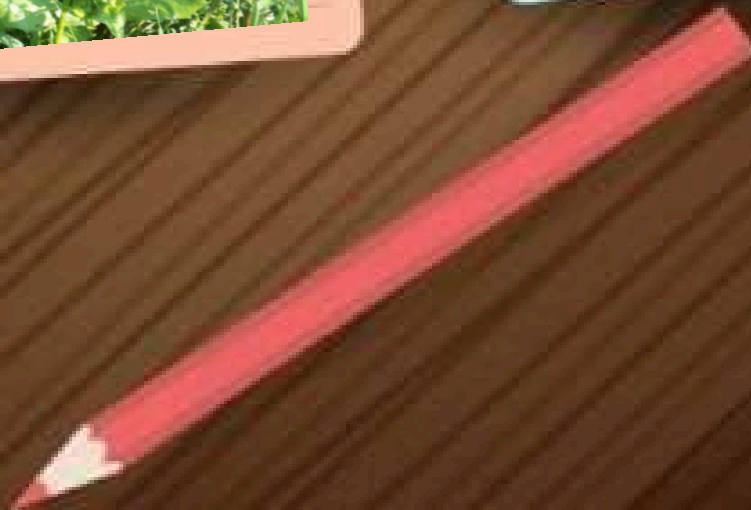
**ALLA SCOPERTA  
DELLA  
PARTECIPANZA  
DI  
NONANTOLA**

tra  
natura e archeologia

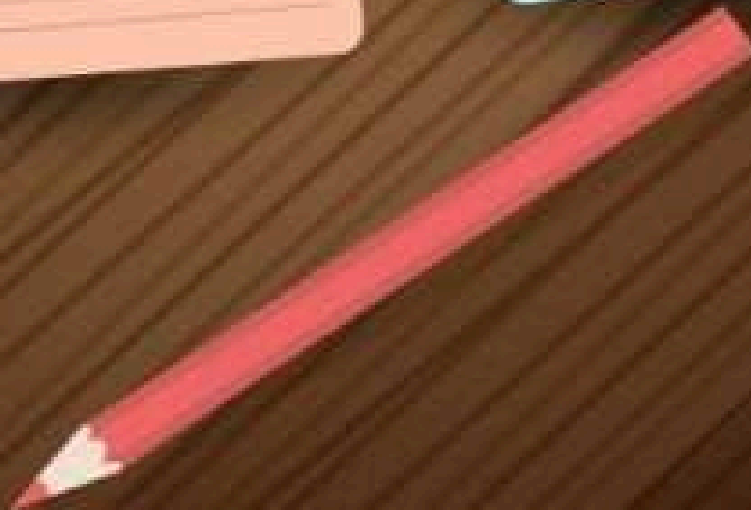
**I ♥ BC**

La visita  
naturalistica!!

Eccoci  
in mezzo  
alla natura

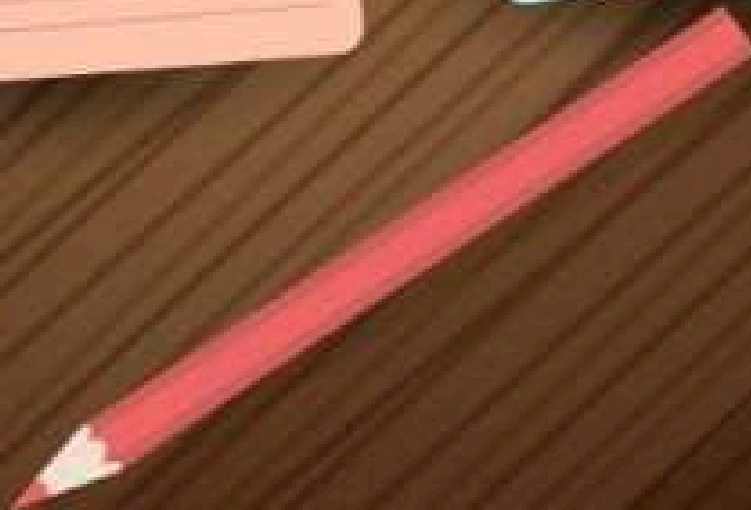


**In mezzo  
al bosco**

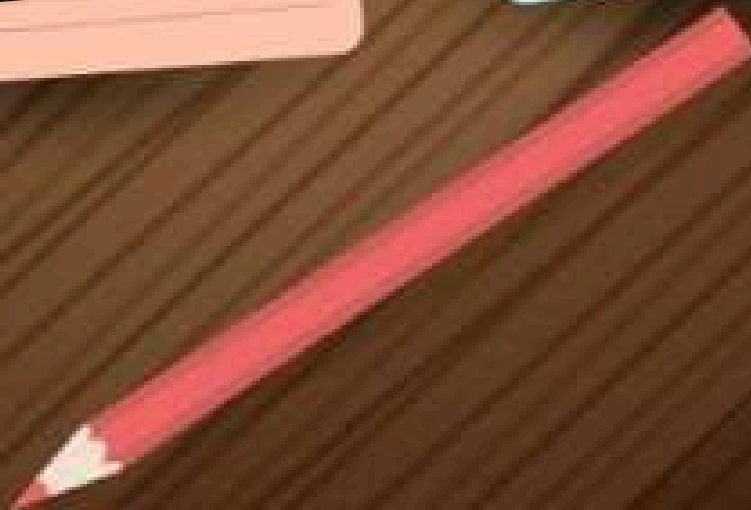




101  
fiori  
in 1



Vicino  
alla  
palude





DOPO LA VISITA  
IN  
PARTECIPANZA  
ECCOCI NEI  
PANNI DI  
\*NOVELLI\*  
ARCHEOLOGI



In viaggio verso i "beni culturali"...

## IL SITO ARCHEOLOGICO DI VIA OPPIO

- Appena arrivati le archeologhe, Chiara e Alessandra, ci hanno dato il benvenuto e ci hanno spiegato una serie di cose riguardo lo scavo!
- Le nozioni base di metodologia archeologica ce le avevamo già spiegate in classe.





## IL SITO ARCHEOLOGICO

Le archeologhe ci  
hanno mostrato il  
sito in cui  
scaveremo:

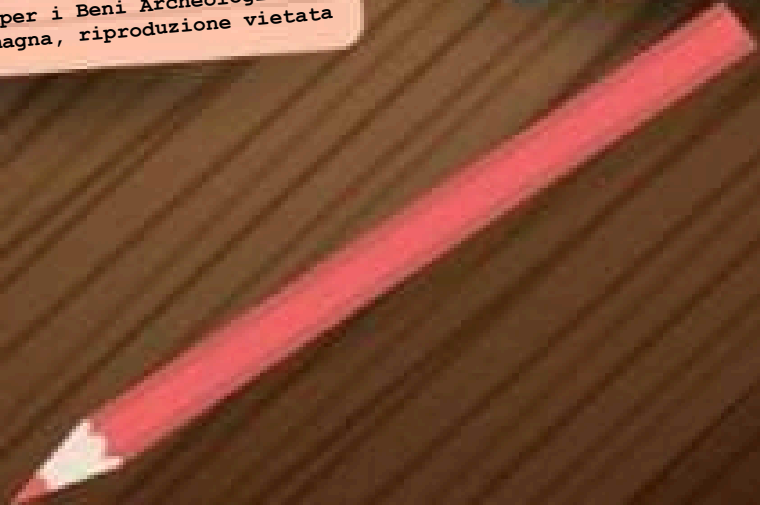
è un sito  
romano!!



Su concessione del Ministero dei Beni e  
delle Attività Culturali e del Turismo-  
Soprintendenza per i Beni Archeologici  
dell'Emilia Romagna, riproduzione vietata



Su concessione del Ministero dei Beni e  
delle Attività Culturali e del Turismo-  
Soprintendenza per i Beni Archeologici  
dell'Emilia Romagna, riproduzione vietata







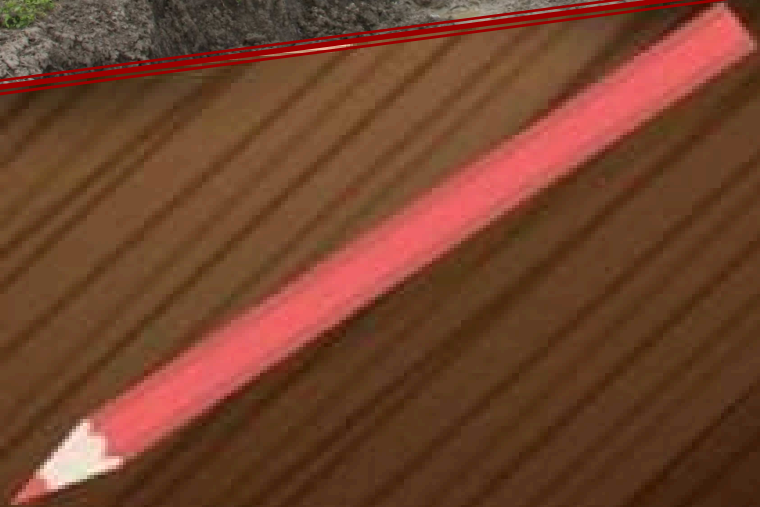
Su concessione del Ministero dei Beni e delle  
Attività Culturali e del Turismo-Soprintendenza  
per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna,  
riproduzione vietata



LA PREPARAZIONE .....

SI  
COMINCIA!!!

Su concessione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo-Soprintendenza  
per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, riproduzione vietata





Eccoci al lavoro!



● Su concessione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo-Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, riproduzione vietata

Quanto siamo bravi a scavare!



● Su concessione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo-Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, riproduzione vietata

Alcuni consigli...su come utilizzare la "trowel", la cazzuola dell'archeologo!



● Su concessione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo-Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, riproduzione vietata





● Su concessione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo-Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, riproduzione vietata

● Quando si trovano dei "reperti" bisogna metterli nei sacchetti



● Su concessione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo-Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, riproduzione vietata

● Su ogni sacchetto dobbiamo segnare il numero di US da cui provengono i reperti



● Su concessione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo-Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, riproduzione vietata

QUANTI REPERTI!!!

Dopo aver scavato  
bisogna "sempre"  
documentare tutto!

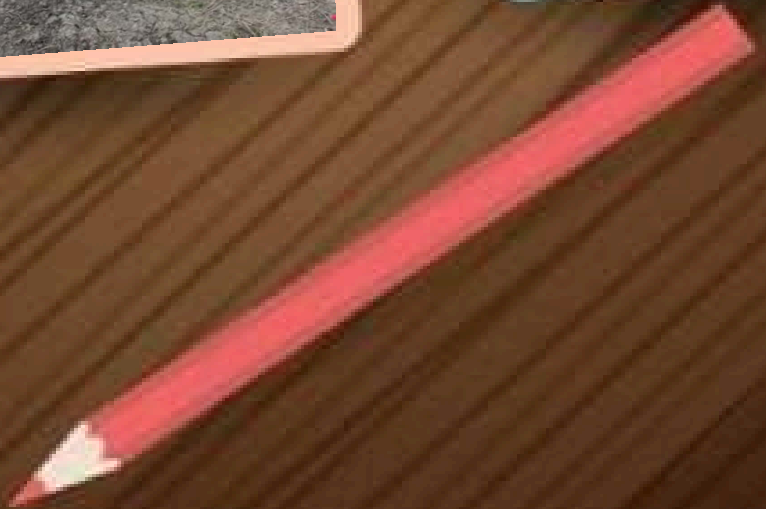


La documentazione con-  
siste in: fotografie,  
disegni e schede US!



La scheda di  
Unità Stratigrafica

Scheda di Unità Stratigrafica	
Nome dell'unità:	
Località:	
Coordinate:	
Periodo:	
Descrizione:	
Struttura:	
Contenuti:	
Materiali:	
Altre informazioni:	





Fotografiamo il sito e su una lavagnetta scrivamo il luogo in cui ci troviamo e il numero di US che stiamo scavando



Su concessione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo-Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, riproduzione vietata

Con metri e filo a piombo prendiamo le misure per eseguire il disegno del sito!



Su concessione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo-Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, riproduzione vietata

Eccoci pronti per il disegno tecnico in scala delle diverse US!



Su concessione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo-Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, riproduzione vietata

THE END

E' STATA UNA MAGNIFICA ESPERIENZA!!

That's all Folks!