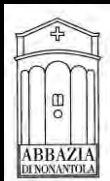




Progetto didattico vincitore del concorso regionale **“IO AMO I BENI CULTURALI”**
promosso dall’Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali



La Partecipanza Agraria di Nonantola: mille anni di storia tra archeologia e ambiente



LUGLIO 2013

- **IL MUSEO DI NONANTOLA**, in collaborazione con **L'ISTITUTO COMPRESIVO F.LLI CERVI**, partecipa alla terza edizione del concorso regionale **“IO AMO I BENI CULTURALI”**
- Il concorso, promosso dall'Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali, si rivolge a musei, archivi e scuole con l'obiettivo di coinvolgere gli studenti in un progetto che valorizzi un bene culturale.

- Il progetto **“LA PARTECIPANZA AGRARIA DI NONANTOLA: MILLE ANNI DI STORIA TRA ARCHEOLOGIA E AMBIENTE”** si è classificato tra i 6 vincitori su un totale di 46 progetti, che hanno coinvolto circa 220 enti sul territorio regionale.

Nel progetto sono stati coinvolti numerosi partner tra cui:

- La Partecipanza Agraria di Nonantola
- Il Museo Benedettino e Diocesano di Arte Sacra
- Il Centro di Educazione alla Sostenibilità
- La Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna
- L'Università Ca' Foscari di Venezia
- Il Consorzio della Bonifica Burana

PERCHE' LA PARTECIPANZA COME "BENE CULTURALE" DA VALORIZZARE?

- Perché la Partecipanza Agraria di Nonantola, nata nel 1058 grazie alla concessione dell'abate Gotescalco del monastero nonantolano, è una delle pochissime forme di gestione collettiva dei terreni agricoli ancora presente in Italia (in totale le Partecipanze sono 8 di cui ben 6 sono situate nella bassa pianura emiliana)
- Poiché seguendo regole quasi immutate dal medioevo il patrimonio fondiario collettivo che la caratterizza viene periodicamente ripartito, mediante sorteggio, tra gli aventi diritto (discendenti delle antiche famiglie legate a questo territorio dall'obbligo di residenza).
- Perché la Partecipanza, che oggi si estende su una superficie di ha 767 a nord-est del Comune costituita, per la maggior parte, da campi coltivati, ospita l'area di riequilibrio ecologico più vasta dell'Emilia Romagna, "Il Torrazzuolo", dove sono state ricostituite parti delle antiche zone boschive, parati umidi e paludi.

NOVEMBRE 2013 : SEMINARI DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI



MN
MUSEO
di NONANTOLA



LA PARTECIPANZA AGRARIA DI NONANTOLA: MILLE ANNI DI STORIA TRA ARCHEOLOGIA E AMBIENTE

Nell'ambito del progetto regionale promosso dall'Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali



SEMINARIO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI

Aula didattica Marcello Mirko Sighinolfi
Via del Macello - Cassero Torre dei Bolognesi, Nonantola
(seminari aperti al pubblico)

GIOVEDÌ 14 NOVEMBRE ORE 17.30

**I beni comuni e la gestione delle risorse collettive:
le Partecipanze Agrarie Emiliane**

Prof. Gianluca Bottazzi - Università degli Studi di Parma

GIOVEDÌ 21 NOVEMBRE ORE 17.30

**La Partecipanza Agraria di Nonantola.
Storia di una comunità e della sua terra
in equilibrio tra passato e futuro**

Dott.ssa Ombretta Piccinini - Archivio Storico del Comune di Nonantola

**Il patrimonio ambientale della Partecipanza:
paesaggio agrario, ambiente naturale e progetti innovativi**

Dott. Alberto Reggiani - Partecipanza Agraria di Nonantola



SOPRINTENDENZA
BENI ARCHEOLOGICI
EMILIA-ROMAGNA



Un'Università
Ca' Foscari
Venezia
Dipartimento di Studi Umanistici

CONSORZIO
BURANA
DEL'AMERICA



**LE CLASSI DELLA SCUOLA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO
D. ALIGHIERI CHE HANNO
PARTECIPATO AL PROGETTO:**

- Prima A, B, C, D, E, F
- Seconda C, E, F
- Terza C ed E con i loro corrispondenti francesi del Collège di Belley

TOTALE: CIRCA 350 STUDENTI

GENNAIO 2014

MUSEO DI NONANTOLA

- L'evoluzione del territorio della Partecipanza dal medioevo all'età contemporanea.

- Grazie all'utilizzo dei pannelli e delle fotografie aeree presenti nel museo, confrontati con la cartografia storica, gli studenti hanno compreso come l'utilizzo delle fonti, sia scritte che materiali, risulti fondamentale per ricostruire la storia di un territorio.



GENNAIO 2014

PARTECIPANZA AGRARIA DI NONANTOLA

- Attraverso la mostra permanente ed i documenti archivistici sono stati approfonditi gli aspetti legati alla storia moderna della Partecipanza: i sistemi agronomici e la storia sociale.



FEBBRAIO 2014

■ ABBAZIA E MUSEO BENEDETTINO E DIOCESANO DI ARTE SACRA

- Attraverso lo studio dell'abbazia e del borgo che si è sviluppato intorno ad essa gli studenti hanno compreso il percorso che ha portato alla nascita della Partecipanza. L'analisi della *charta* di Gotescalco è stata il punto di partenza per approfondire la storia di Nonantola nel medioevo.



MARZO- APRILE 2014



VISITA AMBIENTALE IN PARTECIPANZA

Guide esperte hanno illustrato agli studenti gli aspetti naturalistici del bosco e delle zone umide analizzando le trasformazioni del paesaggio avvenute nei secoli. I ragazzi hanno visitato l'oasi di riequilibrio ecologico "Il Torrassuolo" ed il campo catalogo.















MAGGIO 2014

SCAVO ARCHEOLOGICO DEL SITO DI VIA OPPIO

Dopo un'adeguata preparazione sulla metodologia archeologica gli studenti si sono cimentati in prima persona nello scavo del sito romano di via Oppio, localizzato nei terreni della Partecipanza.

I ragazzi sono stati seguiti da professionisti archeologi sotto la direzione della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna e dell'Università Ca' Foscari di Venezia



Su concessione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, riproduzione vietata



Su concessione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, riproduzione vietata



Su concessione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, riproduzione vietata



Su concessione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, riproduzione vietata



Su concessione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, riproduzione vietata





Su concessione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo –
Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, riproduzione vietata



Su concessione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo –
Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, riproduzione vietata





Su concessione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, riproduzione vietata



Su concessione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, riproduzione vietata





Su concessione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, riproduzione vietata



Su concessione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, riproduzione vietata





I ♥ BC
Io Amo i Beni Culturali

Le Radici nella Partecipanza
visita guidata archeologica e ambientale
a cura dei ragazzi delle scuole D. Alighieri di Nonantola

Regione Emilia-Romagna

bc Istituto per i beni artistici culturali e naturali

Conclusione del progetto classificatosi quinto alla terza edizione del concorso di idee "IO AMO I BENI CULTURALI" promosso da IBACN - Regione Emilia Romagna

31 MAGGIO 2014: LE RADICI DELLA PARTECIPANZA



Sabato 31 maggio 2014
CASA DELLA GUARDIA
via Due Torrioni, 41 - Nonantola

Ore 13.30
Il Comitato Genitori invita studenti e famiglie a proseguire i festeggiamenti dopo la festa della scuola, partecipando ad un **PIC-NIC** sul prato

Ore 15.30
Presentazione del progetto
**"La Partecipanza Agraria di Nonantola:
mille anni di storia tra archeologia e ambiente"**
partecipano:
Comune di Nonantola
Istituto Comprensivo F.lli Cervi di Nonantola
Partecipanza Agraria di Nonantola
Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali Regione Emilia Romagna
Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna
Università Ca' Foscari di Venezia

Ore 16.00
Le radici nella Partecipanza...
I ragazzi della scuola media "D. Alighieri" di Nonantola si caleranno nel ruolo di "guide turistiche" per illustrare al pubblico le attività che li hanno visti protagonisti nello svolgimento del progetto
La millenaria storia della Partecipanza Agraria di Nonantola
Visita ambientale al bosco e alle aree umide del "Torrazzuolo"
Visita guidata al sito archeologico di via Oppio

In caso di maltempo l'iniziativa sarà rimandata a sabato 7 giugno

- Visita guidata archeologica e ambientale elaborata dagli studenti al bosco e allo scavo di via Oppio.

IL PIC-NIC



I saluti delle autorità: Comune, Partecipanza Agraria, Istituto Comprensivo F.lli Cervi, IBC, Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, Università Ca' Foscari di Venezia.





La storia della Partecipanza raccontata dagli studenti





Visita al bosco





Vista allo scavo di via Oppio



Su concessione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, riproduzione vietata



Su concessione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, riproduzione vietata





Su concessione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo –
Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, riproduzione vietata



Su concessione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo –
Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, riproduzione vietata



DIFFUSIONE DEL PROGETTO:

- Gli elaborati degli alunni della scuola D. Alighieri saranno consultabili sui siti web di IBC (Istituto Beni Culturali e Naturali), Mode (Museo Officina dell'Educazione), Comune di Nonantola, Partecipanza Agraria e Istituto Comprensivo F.lli Cervi.
- Il 7 luglio 2014 a Siena, alla conferenza dell' **INTERNATIONAL COUNCIL OF MUSEUMS** sul tema **“Musei e paesaggi culturali”**, è stato presentato un poster multimediale del progetto sulla Partecipanza che rientra in un primo censimento dell'ICOM sulle “buone pratiche” in atto presso i Musei del territorio relativi al tema del paesaggio.

Concorso M0dE “LO SCATTO CULTURALE”

- Il M0dE, il Museo Officina dell’Educazione dell’Università di Bologna, ha bandito un concorso intitolato “Lo Scatto Culturale: musei e paesaggi visti dai ragazzi”.
- Giovani studenti sono stati sollecitati a riflettere sul concetto di Museo come luogo fisico, concreto e materiale, e sul rapporto che questo ha con il Paesaggio Culturale (di tutela, di conoscenza, di invenzione di nuovi paesaggi etc.) per darne una libera e creativa interpretazione.
- Alcuni studenti della scuola D. Alighieri hanno partecipato con gli elaborati che seguono...



P artecipanza

A graria

a R busti

T ronchi abbattuti

l E gno

C ampo Catalogo

f I ori

P rofumo

A nimali

N atura

Z olla di terra

A lberi

Ginevra Vaccari— 1°E
Scuola secondaria di primo grado
D. Alighieri di Nonantola
“La Partecipanza Agraria di
Nonantola: mille anni di storia
tra archeologia e ambiente”.

come la Partecipanza, la nostra terra...



"Nel mare grande della frenetica vita, spicca il piccolo fiore della tranquillità.
Si erge solenne, illuminato dai raggi di un sole che abbraccia i suoi piccoli,
che ogni giorno sorgendo vede svegliare.

Un fiore, tra i tanti, che nel suo piccolo racchiude la vita.

Un piccolo grande fiore."

Filippo Ansaloni – 1° C Scuola secondaria di primo grado D. Alighieri di Nonantola
Progetto "La Partecipanza Agraria di Nonantola: mille anni di storia tra archeologia e ambiente".



**Così come dall'albero la vita sboccia,
creando rifugio,
la PARTECIPANZA portò ricchezza,
facendo prosperare il popolo nonantolano.**

Laura Solieri - 1° E Scuola secondaria di primo grado D. Alighieri di Nonantola
Progetto "La Partecipanza Agraria di Nonantola: mille anni di storia tra archeologia e ambiente".



La storia dell'abbazia
 ve la raccontiamo con allegria
 Nel 753 fu consacrata
 e subito dal popolo molto amata
 Guardando lassù sul portale
 c'è Gesù a noi tanto speciale
 All'ingresso ci son due leoni
 che della chiesa ne sono i padroni
 Sulla sinistra c'è il re Astolfo
 che non dona ad Anselmo un pezzo di zolfo
 ma una ricca zolla di terra
 che l'abate prese senza far guerra
 Sulla destra c'è raffigurato
 il racconto di un bambino che il cielo ci ha donato

Ilaria Sighinolfi e Elena Bernini 1° F—Scuola secondaria di primo grado D. Alighieri di Nonantola
 "La Partecipanza Agraria di Nonantola: mille anni di storia tra archeologia e ambiente".



Un abate
 un re
 con una zolla di terra,
 simbolo di un grande
 terreno coltivato
 e di un centro abitato.
 Questo atto è ricordato
 perché nel portale dell'abbazia
 è effigiato.

Sara Florio e Linda Pedrazzi 1° C scuola secondaria di primo grado D. Alighieri
 Progetto "La Partecipanza Agraria di Nonantola: mille anni di storia tra archeologia e ambiente"

SI RINGRAZIANO PER LA PREZIOSISSIMA COLLABORAZIONE:

- Polisportiva Nonantola
- AUSER Nonantola
- Comitato Genitori Nonantola
- Archeononantola
- Agriturismo Casa Carpanelli
- Turchi Cesare s.r.l.
- Nonaginta s.r.l.
- Francesca Crugnola
- Maurizio Filippini
- Ivan Melotti
- Alberto Reggiani
- Valter Sighinolfi